

PARALEL



Sajtóközlemény

PARALEL

2021. november 5. – december 4.

2021. november 5-én, pénteken 18 órakor nyílik PARALEL címmel az Erdélyi Művészeti Központban a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem közreműködésével Sepsiszentgyörgyön indított festőművész- és szobrászművészképzés jelenlegi és leendő oktatóit bemutató tárlat. A Mészáros Gergely, Péter Alpár és Madaras Péter által rendezett kiállítást Várallyay Réka művészettörténész nyitja meg, a vendégeket dr. Bordás Beáta PhD, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője köszönti. A megnyitóünnepség keretében felszólal dr. Szili Katalin, az Universitas Quinqueecclesiensis Alapítvány kuratóriumi tagja, Vargha Fruzsina Sepsiszentgyörgy alpolgármestere, dr. Tonk Márton PhD, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem rektora és dr. habil. Lengyel Péter DLA, a PTE Művészeti Karának dékánja.

A székelyföldi magyar nyelvű művészképzés megalapozása több éve fölmerült és dédelgetett kezdeményezés. Bár a térségben számos középiskolában végeznek diákok képzőművészet szakon, e tanintézmények hallgatói csupán nagy távolság megtétele árán folytathatják tanulmányaikat anyanyelvükön. Az idén indult festészet és szobrászat osztatlan mesterképzés olyan kedvező feltételek meglétének gyümölcse, mint a Pécsi Tudományegyetem kezdeményezése, hogy művészeti képzéseiket Magyarország határain túlra is kiterjesszék; a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Sepsiszentgyörgyön épülő Campusa, amely két éven belül teret biztosít az oktatásnak; egy olyan székelyföldi művészközösség, amely szakmai felkészültsége révén képes egy új művésznemzedéket fölnevelni, illetve Sepsiszentgyörgy városának kulturális légköre, számos kiállítótere. A cél egy külföldi irányvonalakra nyitott, azokkal párhuzamos, ám mégis önálló szellemiségű erdélyi, magyar nyelvű művészeti képzés létrehozása.

Jelen, az Erdélyi Művészeti Központban nyíló kiállítás címe (PARALEL) a magyarországi illetve az erdélyi művésztanárok munkássága közötti párhuzamra utal. A kiállítás sokszínű képet közvetít arról, hogy hogyan gondolkoznak hasonló kérdésekről azok a képzőművészek és tanárok, akiket eddig nagy földrajzi távolságok választottak el, de idéntől együtt dolgoznak a Sepsiszentgyörgyön elindított képzőművészeti egyetemi képzés megalapozásán. A tárlaton szereplő 38 képzőművész változatos műfajokban készült alkotásait a kiállítás kurátorai négy nagyobb kérdéskör szerint csoportosították, így kidomborodik, hogy az alkotók hogyan viszonyulnak különböző társadalmi kérdésekhez vagy a környezethez és a hagyományokhoz, külön egységbe rendeződnek azok a munkák, amelyek a jel – misztika – rend fogalomköréhez kapcsolódnak s további csoportot képeznek a geometria és absztrakció vonzásában született művek.

Kiállító művészek: ÁDÁM Zoltán, BERZE Imre, BÓBICS Diána, BOLCSÓ Bálint, BÖHM Gergely, BUDÁN Miklós, BULLÁS József, COLIN FOSTER, ÉLTES Barna, ERNSZT András, FUSZ György, GAÁL Tamás, GAGYI Botond, GAUDI Tünde, GERGELY Zoltán, HEGYI Csaba, HORVÁTH Csaba Árpád, HORVÁTH Levente,

HOSSZÚ Zoltán, KOVÁCS Balázs, LENGYEL Péter, LOSONCZY István, LUKÁCS József Józka, MADARAS Péter, MÁTHÉ László, MÉSZÁROS Gergely, MOLNÁR Tamás, NEMES Csaba, NYILAS Márta, PALATINUS Dóra, PÁPAI Livia, PÉTER Alpár, REZSONYA Katalin, RÓZSA Béla, SOMODY Péter, TÓTH Zsuzsa, ÜTŐ Gusztáv, VORZSÁK Gyula.

A tárlat 2021. december 4-ig, keddtől péntekig 10 és 17 óra, szombaton pedig 10 és 18 óra között, az érvényben lévő járványügyi szabályozások betartásával látogatható az Erdélyi Művészeti Központ földszinti és harmadik emeleti kiállítótereiben.

Szeretettel várjuk!

Szervezők:

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem
Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala
Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Támogatók:

Universitas Quinqueecclesiensis Alapítvány
Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.